

Использование ТРИЗ технологии

Мурзова Светлана
Геннадьевна
воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
«Дюймовочка» муниципального
образования «город Десногорск»
Смоленской области



Умения ставить и решать проблемы



Коммуникативные умения



Творчество и любознательность



Направленность на саморазвитие

Умения и качества, необходимые человеку 21-го века:



Умения работать с информацией



Критическое и системное мышление



Социальная ответственность

Игровая технология.

Личностно-ориентированные технологии

Информационно-коммуникационные технологии

ТРИЗ-технологии

Технологии развивающего обучения

Технологии проектирования

Технология разноуровневого обучения

Здоровьесберегающие технологии

Технология проблемного обучения в детском саду.

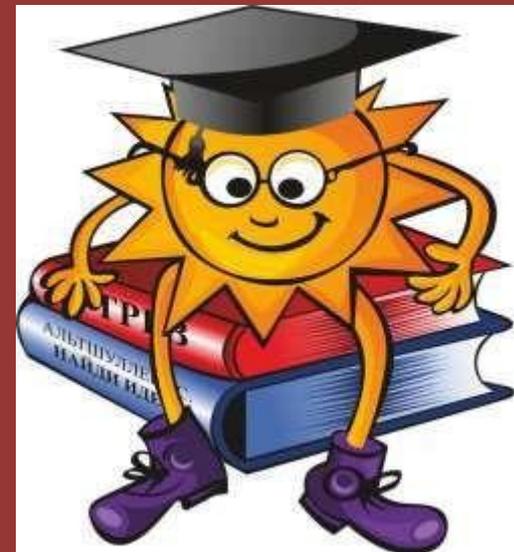
ТРИЗ – Теория Решения Изобретательных Задач.

Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. ТРИЗ — это методика, которая учит решать различного рода изобретательские задачи максимально продуктивными, простыми и быстрыми способами.

Причем термин «изобретательский» хотя и подчеркивает основную направленность техники, однако совершенно не ограничивает ее сферу применения. Именно поэтому можно смело говорить об универсальности теории решения изобретательских задач, ведь она, в первую очередь, учит мыслить творчески, нестандартно и смело.

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

В связи с этим использование ТРИЗ в детском саду — это уникальная возможность при помощи качественного многофункционального инструмента решать те задачи, которые были возложены Министерством образования страны на педагогов в ДОУ.



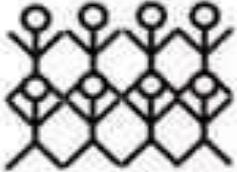
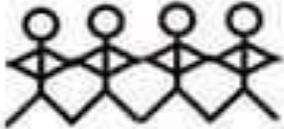
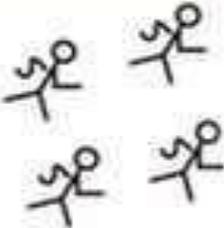
В рамках ДОУ у ТРИЗ определяются следующие **функции**:

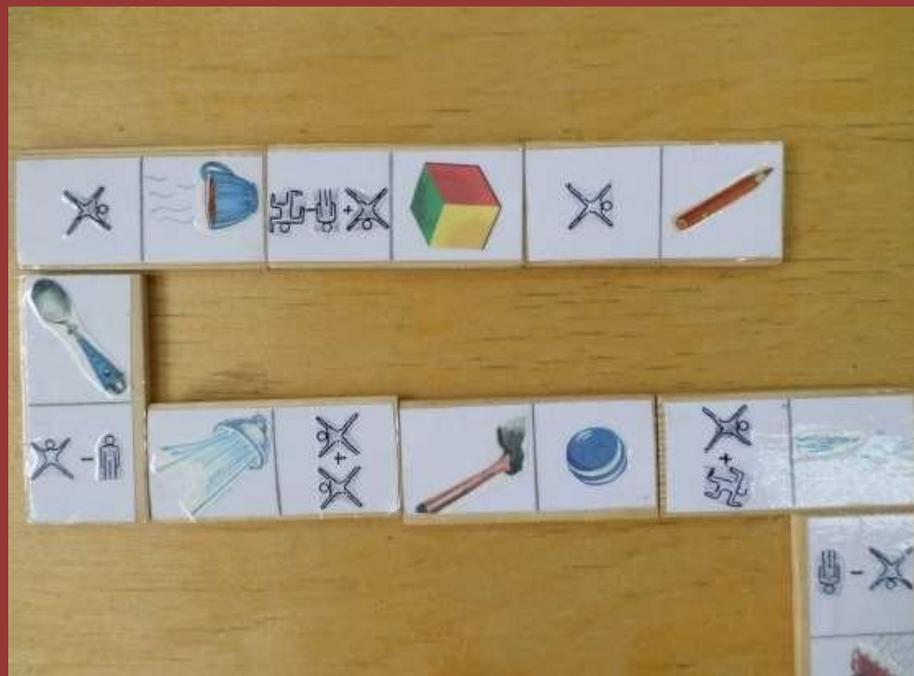
- *Обучение детей грамотным принципам решения различных творческих задач.
- *Обучение самостоятельной работе.
- *Формирование творческих личностей, умеющих находить нестандартные ответы на любые вопросы.
- *Обучение эффективной работе в группах.
- *Обучение прогнозированию тех или иных ситуаций и пр.

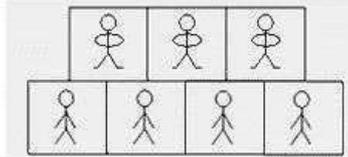
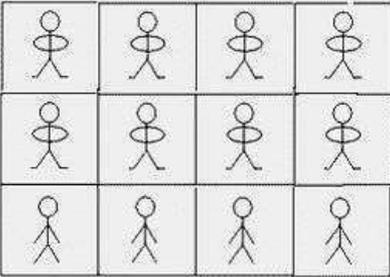


При этом все пункты выполняются с учетом лично-ориентированного подхода в обучении, который дает возможность достучаться решительно до любого ребенка.

Метод маленьких человечков (ММЧ).

твердое	жидкое	газообразное
		



Примеры моделей	Объяснение карточки	Варианты ответов
	Что-то жидкое на чем-то твердом.	Лужа на асфальте, роса на ветке, слеза на щеке и др.
	Что-то жидкое в чем-то твердом.	Чай в стакане, бутылка молока, чернила в стержне, вода в бассейне и др.

Системный оператор.

	Надсистема	
Прошлое	Предмет	Будущее
	Подсистема	



Игры на мышление по аналогии.

Устанавливайте взаимосвязь, связывайте разнородные объекты (находите связь, там, где ее изначально нет).



Морфологическая таблица.

Морфологическая таблица «Создание космического корабля»

		1	2	3	4
А	«Нос» ракеты				
Б	Корпус ракеты				
В	Форма иллюминаторов				
Г	Количество «крыльев»	2	3	4	6



Задание: Построить космический корабль.
Например, по комбинации А(2)Б(3)В(4)Г(1).



Морфологическая таблица «Конструирование (рисование) робота»

		1	2	3	4	5
А	Форма головы					
Б	Форма туловища					
В	Количество рук	2	4	5	6	8
Г	Количество ног	10	3	2	4	1
Д	Цвет робота					

Метод фокальных объектов

Фея
добрая
красивая
воздушная

Шар
расписной
летучий
мыльный

Костер
большой
жаркий
яркий

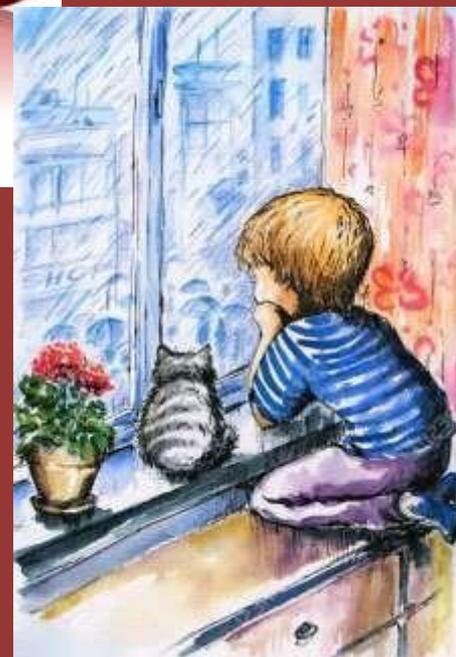
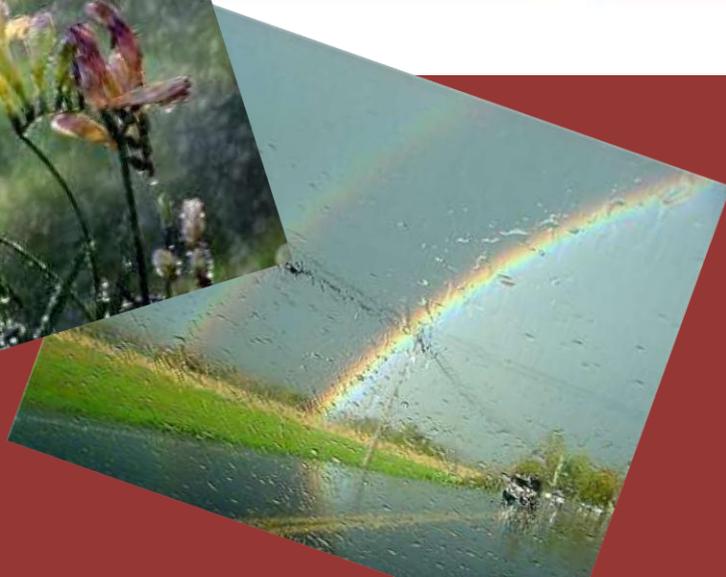
Музыка

КРАСИВАЯ, ВОЗДУШНАЯ, ЛЕТУЧАЯ,
ЯРКАЯ, ДОБРАЯ, РАСПИСНАЯ

Мозговой штурм



Метод противоречий.



Работа со сказками



Волшебные прогулки



Развитие детей не возможно без целостной, многофункциональной, насыщенной среды. Поэтому развивающая среда в группе должна обеспечивать разные виды деятельности ребенка-дошкольника и становится основой для его самостоятельной активности.

При создании предметно-развивающей среды мы руководствовались следующими принципами:

**Полифункциональность среды*

**Трансформируемость среды*

**Вариативность среды*

**Доступность среды*

**Безопасность предметно-пространственной среды*



Таким образом, предметно – пространственная среда в студии ТРИЗ позволяет развивать каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, интересами.





Закон творческого мышления.

- 1. Каждую задачу старайтесь представлять с разных позиций. Именно представлять. Ваш творческий потенциал – это не логический анализ. Запомните, что творческое мышление, в первую очередь, это мышление образами.
- 2. Возьмите себе за правило находить не одно, а сразу несколько решений, встающих перед Вами задач.
- 3. Сконцентрируйте своё внимание на развитие. Чем больше Вы будете практиковаться, тем больше толковых идей Вы будете находить.
- 4. Развивайте свой творческий потенциал. Не ограничивайте себя тем, что у Вас уже имеется в голове. Всегда ищите свежую и актуальную информацию, которая будет способствовать Вашему дальнейшему движению.

Что может дать ТРИЗ педагогу, воспитаннику и учреждению в целом?

- Технология творчества позволит перестроить процесс воспитания и образования в группе, развить в себе качества творческой личности, в своих воспитанниках.
- «Оживит» знания, «оживит» процесс, что позволит получить удовольствие от работы, а у воспитанников от пребывания в группе детского сада. Легче добиться хорошего результата.
- Заставит задуматься о стиле жизни.

«Каждый из нас – человек с неограниченными возможностями. А другие люди и внешние обстоятельства не ограничивают нас, а только испытывают на прочность. Так, что единственный человек, кто может нас ограничить – мы с вами».



Александр Камин

Литература по ТРИЗ

А вот и список учебных пособий, которые я смело могу посоветовать всем, кто заинтересовался ТРИЗ и хочет попробовать применить ее на практике. Одни доступны в печатном виде, другие же проще найти в электронном.

Для воспитателей

Анатолий Гин «Приемы педагогической техники». Как работать с учениками в рамках ТРИЗ, как их заинтересовать и организовать увлекательное, но при этом еще и продуктивное занятие? Как поддерживать в группе одновременно и дисциплину, и атмосферу творчества? Как научить детей коллективной работе? Как лучше выполнить проверку знаний учащихся? Об этом и многом другом в сборнике дидактических материалов от известного в СНГ и за рубежом автора.

Анатолий Гин «ТРИЗ-педагогика». Еще одна работа на тему ТРИЗ, которая помимо теоретико-мотивирующей части дает мощный практический инструментарий для работы с детьми в соответствии с обновленной ФГОС.

Для летворы

Анатолий Гин «Сказки-изобреталки от кота Потряскина». Вместе с пушистым хитрецом ребята научатся находить грамотные выходы из любых затруднительных ситуаций.

Для взрослых

Юрий Саламатов книга «Как стать изобретателем» и его **тренинг по ТРИЗ**. Теория и практика методики для тех, кто уже состоялся в профессии, но мечтает стать еще круче.